

FILMS SOUTENUS EN 2014

EASTERN BOYS Robin Campillo ■ **METABOLISME** Corneliu Porumboiu ■ **LES AMANTS ELECTRIQUES** Bill Plympton ■ **LA LIGNE DE PARTAGE DES EAUX** Dominique Marchais ■ **CONVERSATION ANIMEE AVEC NOAM CHOMSKY** Michel Gondry ■ **STOP THE POUNDING HEART** Roberto Minervini ■ **UNDER THE SKIN** Jonathan Glazer ■ **PALERME** Emma Dante ■ **SUNHI** Hong Sang-soo ■ **SHIRLEY, VISIONS OF REALITY** Gustav Deutsch ■ **OF MEN AND WAR** Laurent Bécue-Renard ■ **QUE TA JOIE DEMEURE** Denis Côté ■ **VERS MADRID** Sylvain George ■ **IN THE FAMILY** Patrick Wang ■ **MERCURIALES** Virgil Vernier ■ **IRANIEN** Mehran Tamadon ■ **EAU ARGENTEE** Wiam Simav Bedirxan & Ossama Mohammed ■ **FIDELIO, L'ODYSSEE D'ALICE** Lucie Borleteau ■ **LES REGLES DU JEU** Claudine Bories et Patrice Chagnard ■ **SUD EAU NORD** **DEPLACER** Antoine Boutet ■ **SPARTACUS ET CASSANDRA** Ioanis Nuguet ■ **REALITE** Quentin Dupieux ■ **À LA FOLIE** Wang Bing ■ **REVOLUTION ZENDJ** Tariq Teguia ◆

FILMS RECOMMANDES EN 2014

LES CHIENS ERRANTS Tsai Ming-liang ■ **REAL** Kiyoshi Kurosawa ■ **MILLE SOLEILS** Mati Diop ■ **NOOR** C. Zencirci & G. Giovanetti ■ **IL A PLU SUR LE GRAND PAYSAGE** Jean-Jacques Andrien ■ **MOONWALK ONE** Theo Kameche ■ **LES GENS DU MONDE** Yves Jeuland ■ **TUER UN HOMME** Alejandro Fernandez Almendras ■ **MON AMIE VICTORIA** Jean-Paul Civeyrac ■ **TERRITOIRE DE LA LIBERTE** Alexandre Kouznetsov ■ **A GIRL WALKS HOME ALONE AT NIGHT** Ana Lily Amirpour ■ **MAX ET LENNY** Fred Nicolas ■ **LA DUCHESSE DE VARSOVIE** Joseph Morder ■ **A SPELL TOWARD OFF THE DARKNESS** Ben Russel & Ben Rivers ◆

L'EQUIPE

Délégué général

Jérôme Brodier

Coordinatrice

Barbara Landreau

Responsable des éditions

Natália de Barros

Administratrice

Marie-Christine Lespannier

Chargée de projets

Elodie Fiabane

LE BUREAU

Président

Boris Spire

Vice-Président

Alain Bombon

Secrétaire

Arlène Groffe

Trésorière

Séverine Rocaboy

LES AUTRES MEMBRES DU

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Olivier Bitoun

Daniel Blanvillain

David Broutin

Johann Démoustier

Henri Denicourt

Sandrine Dolet

Bernard Duroux

Marilyn Lours

Alexandra Martinez

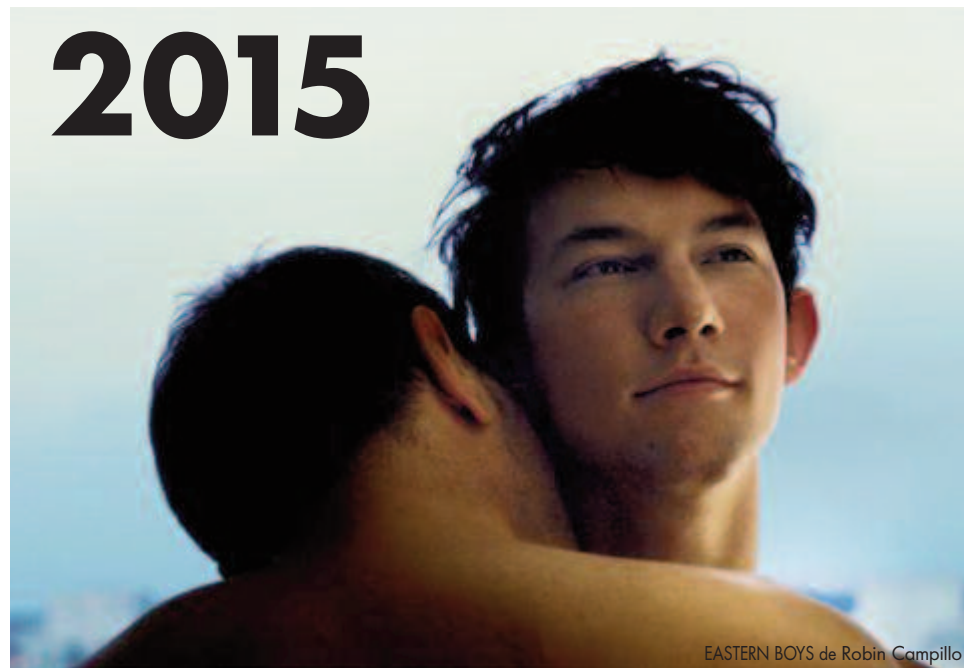
Yannick Reix

Caroline Sévin

Bruno Thivillier

Antoine Tillard

2015



EASTERN BOYS de Robin Campillo

Groupement National des Cinémas de Recherche



UNDER THE SKIN de Jonathan Glazer

Bulletin d'adhésion 2015

à remplir et à renvoyer au GNCR

Etablissement.....

Ville.....

Adresse complète.....

Nom du responsable.....

Nombre d'écrans.....

E-mail.....

Date
[signature]

Pour adhérer, renvoyez ce bulletin d'adhésion complété et signé. À réception, nous vous ferons parvenir la facture correspondante.

Cotisation de soutien à partir de 20 €.



PALERME d'Emma Dante



Groupement National des Cinémas de Recherche
19, rue Frédéric Lemaître - 75020 Paris ♦ tel: 01 42 82 94 06
gncr@gncr.fr ♦ www.gncr.fr

ADHÉREZ EN TANT QUE MEMBRE BIENFAITEUR (1)

Vous êtes réalisateur, producteur, journaliste, écrivain, universitaire, enseignant, cinéphile. Les films que vous aimez, que vous souhaitez continuer à voir dans des salles indépendantes, sont soutenus par le Groupement National des Cinémas de Recherche.

Dans un contexte de fragilisation accrue des différents stades de la filière cinéma, il est plus que jamais nécessaire de se regrouper autour d'une certaine idée du cinéma.

Vous pouvez aujourd'hui adhérer au GNCR, en temps que membre bienfaiteur.

Pourquoi adhérer au GNCR ?

Parce que, aujourd'hui, vous estimez que vous devez être solidaire des actions de soutien au cinéma, dans toute sa diversité.

Le GNCR et l'ensemble de ses adhérents affirment quotidiennement leur engagement : par le soutien aux œuvres novatrices et singulières, et aux cinématographies peu diffusées, par la découverte de nouveaux auteurs et de premiers films, par la volonté de diffuser des documentaires, des courts et des moyens métrages.

Le GNCR est un réseau d'environ 350 établissements cinématographiques. En plus des adhérents directs, 10 associations régionales adhèrent au GNCR : l'ACAP, l'ACC, l'ACOR, l'ACRIF, l'ACRIRA, Cinémas du Sud, Cinéphare, De la Suite dans les Images, le GRAC, Macao 7ème Art et 2 associations départementales : Cinéfol 31 et Cinémas 93. Ce réseau de salles constitue un maillage essentiel, celui qui permet aux films soutenus par le GNCR de rencontrer leur public.

Il est indispensable, aujourd'hui, que le secteur Recherche, incarné par le GNCR et toutes les forces en charge du patrimoine universel du cinéma, s'unissent afin que le réseau que nous représentons continue à jouer son rôle de « passeur » de référence en matière de découverte de tous les cinémas novateurs.

Adhérer au GNCR, c'est assurer la continuité d'une certaine idée du cinéma.

(1) peut adhérer : toute personne physique ou morale ayant acquitté une cotisation de soutien (montant minimum de 20 euros) et désignée à ce titre par le conseil d'administration.



Groupement National des Cinémas de Recherche
19, rue Frédéric Lemaître - 75020 Paris ♦ tel: 01 42 82 94 06
gncr@gncr.fr ♦ www.gncr.fr

